



Your passion. Our tradition.

summer collection
2023

Sommario
Table of Contents



4 **La nostra storia**
Our history

6 **Per un futuro sostenibile**
For a sustainable future

9 **Bastoni**
Poles

10 **Trekking**

- 11 Cardamine 
- 12 Artemisia
- 13 Taraxacum  
- 14 Buxus
- 15 Tamus
- 16 Moss
- 17 Acer
- 18 Miliun

22 **Trail**

- 23 Aster
- 24 Pyrus
- 25 Backpack

28 **Nordic Walking**

- 29 Sequoia
- 30 Echium
- 32 Carduus
- 33 Salix

36 **Strolling**

- 37 Olea

39 **Abbigliamento**
Clothing

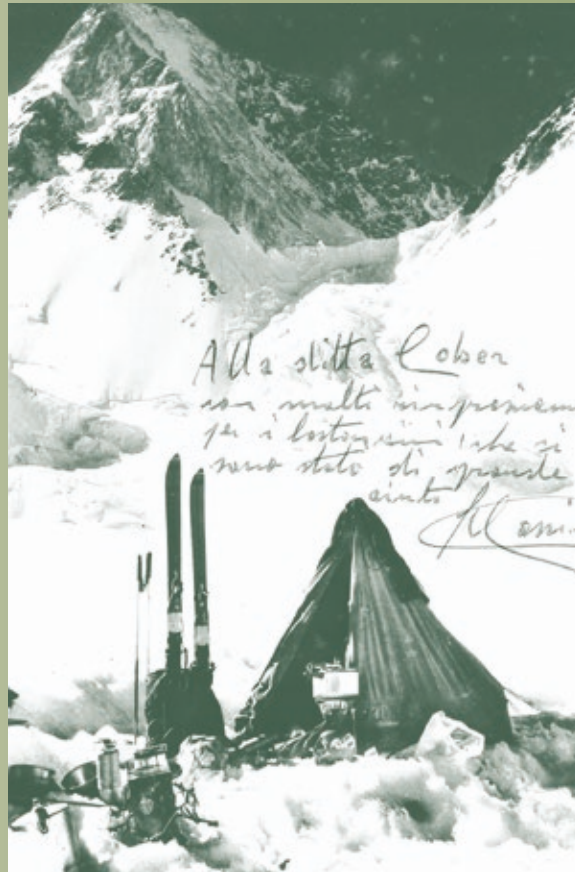
46 **Ricambi**
Spare Parts

La nostra storia

Our history

Nel 1953 Renato Covini fonda Cober, dando vita alla prima vera fabbrica di bastoncini da sci in Italia. Nel 1958, alla produzione di “racchette da sci” viene affiancata quella degli attacchi: l'idea era basata sulla consapevolezza che la sicurezza di chi scia è strettamente legata al corretto funzionamento degli attacchi. Con la mentalità del tecnico, Renato ha approfondito il problema, fabbricando i primi attacchi posteriori. Nacque così Reaktor. La rivoluzione nel mondo dello sci. Cober è stata la prima azienda ad introdurre il tubo in alluminio che dava la possibilità di essere colorato con qualsiasi tinta. L'impiego della plastica ha poi risolto diversi problemi, permettendo l'adozione di impugnature anatomiche.

4 Negli anni '80, Renato viene affiancato dal figlio Flavio, il quale segue le orme del padre dedicandosi alla ricerca e allo sviluppo di nuove tecnologie, seguendo anche le diverse fasi produttive. Cober decide di concentrarsi e specializzarsi nel settore degli sport outdoor. Ha perseguito la costante evoluzione tecnica del bastone e si è impegnata a realizzarne di nuovi, dedicati a ogni nuova disciplina nata. Inoltre, Cober decide di seguire un percorso sempre più focalizzato sul rispetto ambientale. Il principale obiettivo di Cober, nonché sua passione, è incoraggiare gli amanti dello sport a raggiungere e superare i propri limiti, fornendogli i materiali migliori e gli strumenti per rendere tutto ciò possibile. Questo è quello che spinge Cober ogni giorno alla ricerca di nuove tecnologie per uno sviluppo sempre migliore dei bastoni.



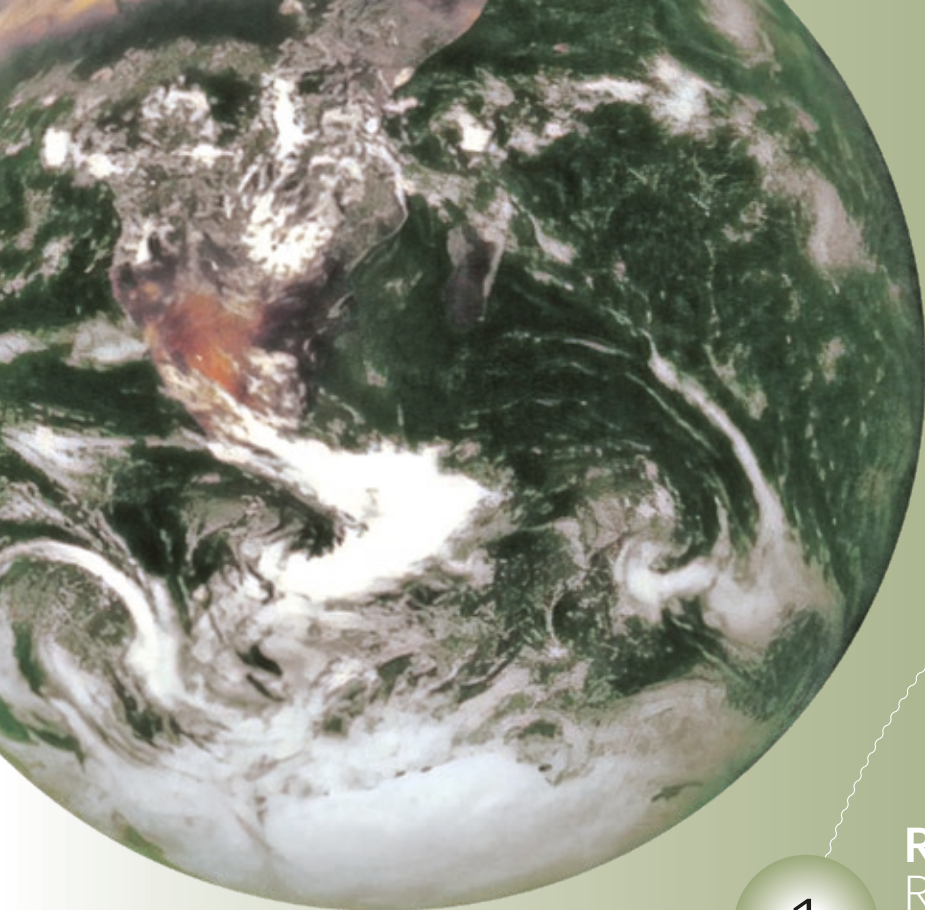
In 1953 Renato Covini founded Cober, giving life to the first real ski pole factory in Italy. In 1958, the production of ski poles was accompanied by that of ski bindings: the idea was based on the awareness that the safety of those who ski is closely linked to the correct functioning of the bindings.

Covini, a technician himself, explored the problem, manufacturing the first rear ski binding. Thus Reaktor was born. The revolution in the world of skiing. Cober was the first company to introduce aluminium for the shafts, which allowed to colour them with any colour. The use of plastic has thus solved various problems, allowing the adoption of anatomical grips.

In the 80s, Renato Covini is joined by his son Flavio, who follows in his father's steps and dedicates himself to the research and development of new technologies, also following the different production phases. Cober decides to focus and specialize in the outdoor sports sector. It has pursued the constant technical evolution of the poles and is committed to creating new ones, dedicated to each new discipline born.

Moreover, Cober decided to concentrate on innovations in the field of sustainability and attention to the environment. Our main goal, as well as our passion, is to encourage sports lovers to reach and overcome their limits by providing them with the best materials and tools to make it possible. This is what drives us every day to search for new technologies for an even better development of our poles, and to create grips that are ergonomic and adaptable to every need.





6

Per un futuro sostenibile For a sustainable future

Circularità aziendale
Circularity inside the company

Commercializzazione dei prodotti
in plastica riciclata.
Sales of recycled plastic products.

Vendita Sales

5

To prevent the making of waste and to be part of a sustainable future for the environment. These are the premises that led Cober to find circularity within its production, transforming its production waste into a finished product: grips and components created using second-life plastic.

Prevenire la formazione di rifiuti ed essere parte di un futuro sostenibile per l'ambiente. Queste sono le premesse che hanno portato Cober a ricercare la circolarità all'interno della propria produzione e trasformare quindi i propri scarti di produzione in un prodotto finito: manopole e componenti nati grazie all'utilizzo di plastica seconda vita.

Raccolta Recycling

Recupero del materiale plastico
dagli scarti di produzione.
Recovery of plastic material from
production waste.

1

Trasformazione Transformation

Selezione e lavaggio del materiale
per la trasformazione in granulo.
Selection and washing of the
material for the transformation into
granules.

2



Marchio che identifica
i bastoni Leaves Project
Symbol identifying poles
in the Leaves Project

Leaves Project

Dopo anni di ricerca e sviluppo di materiali, Cober ha lanciato nel 2019 Leaves Project, con la volontà di approfondire il percorso di rispetto ambientale in azienda. L'obiettivo è sostituire tutti i componenti plastici stampati con plastica vergine, con formule da noi sviluppate di plastica seconda vita. Per cercare di riutilizzare al meglio gli scarti, il nostro dipartimento di stampaggio plastiche ha studiato un modo per reinserirne una parte nel nostro ciclo produttivo, dando vita a un'economia circolare interna. Le componenti così realizzate hanno le stesse caratteristiche di resistenza dei materiali precedentemente utilizzati.

After years of material research and development, Cober launched the Leaves Project in 2019, with the aim of deepening the company's environmental journey. The aim is to replace all plastic components moulded with virgin plastic, with second-life plastic formulas we have developed. In order to try and reuse the waste as much as possible, our plastics moulding department has devised a way of reintroducing some of it into our production cycle, creating an internal circular economy. The components thus produced have the same strength characteristics as the materials previously used.

7

Progettazione Design

Progettazione e ingegnerizzazione
del prodotto.
Product design and engineering.

3

Stampaggio Printing

4

Stampaggio in plastica
seconda vita.
Second life
plastic molding.



Bastoni Poles



Mountains are the beginning and the end of all natural scenery

John Ruskin

Questa linea di bastoni è stata ideata per soddisfare le esigenze di tutti gli appassionati, con diversi sistemi di regolazione e chiusura dei bastoni, nel totale rispetto della natura.

This line of poles has been designed to meet the needs of all enthusiasts, with different adjustment and locking systems, in total respect of nature.

Trekking

new product

Cardamine

codice code
2303 Cardamine Blue
2304 Cardamine Green



LUNGHEZZA LENGTH
110>140 cm

TUBO SHAFT
alu 5083

DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration

MANOPOLA GRIP
ergonomica in plastica
seconda vita / ergonomic
second-life plastic

PASSAMANO STRAP
quickstrap

ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber

PUNTALE TIP
acciaio / steel

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
265 g



Artemisia

codice code
2301



LUNGHEZZA LENGTH
100>135 cm

TUBO SHAFT
alu 7075 – 5083

DIAMETRO DIAMETER
ø 16 – 14 – 12 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration

MANOPOLA GRIP
schiuma espansa lunga /
long foam

PASSAMANO STRAP
neoprene

ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber

PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
247 g



Taraxacum



codice code
2302



LUNGHEZZA LENGTH
85>110 cm

TUBO SHAFT
alu 7075 – 5083

DIAMETRO DIAMETER
ø 16 – 14 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration

MANOPOLA GRIP
ergonomica in plastica
seconda vita / ergonomic
second-life plastic

PASSAMANO STRAP
quickstrap

ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber

PUNTALE TIP
acciaio / steel

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
220 g



Buxus

codice code
2204



Bastoni venduti con custodia
(42 x 12,5 cm).
Poles sold with sleeve (42 x 12,5 cm).



LUNGHEZZA LENGTH 115>135 cm
TUBO SHAFT carbon
DIAMETRO DIAMETER ø 18 – 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION procedimento decorativo serigrafico / silkscreen decoration
MANOPOLA GRIP schiuma espansa lunga / long foam
PASSAMANO STRAP neoprene
ROTELLA BASKET ø 50 mm + ø 92 mm + rubber
PUNTALE TIP widia
PESO G AL PEZZO SINGLE POLE G WEIGHT 253 g

Tamus

codice code
2205



Bastoni venduti con custodia
(42 x 12,5 cm).
Poles sold with sleeve (42 x 12,5 cm).



LUNGHEZZA LENGTH 115>135 cm
TUBO SHAFT alu
DIAMETRO DIAMETER ø 18 – 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION procedimento decorativo serigrafico / silkscreen decoration
MANOPOLA GRIP schiuma espansa lunga / long foam
PASSAMANO STRAP neoprene
ROTELLA BASKET ø 50 mm + ø 92 mm + rubber
PUNTALE TIP widia
PESO G AL PEZZO SINGLE POLE G WEIGHT 289 g

Moss

codice code
2201



LUNGHEZZA LENGTH
110-140 cm
TUBO SHAFT
alu 7075 - 5083
DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico di decorazione HD / permanent HD decoration
MANOPOLA GRIP
schiuma espansa lunga / long foam
PASSAMANO STRAP
neoprene
ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber
PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
279 g



Acer

codice code
2202



LUNGHEZZA LENGTH
110-140 cm
TUBO SHAFT
alu 5083
DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico di decorazione HD / permanent HD decoration
MANOPOLA GRIP
schiuma espansa / foam
PASSAMANO STRAP
neoprene
ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber
PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
274 g



Milium

codice code
2203



LUNGHEZZA LENGTH
110-140 cm

TUBO SHAFT
alu 5083

DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration

MANOPOLA GRIP
bimaterica / bi-material

PASSAMANO STRAP
quickstrap

ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber

PUNTALE TIP
acciaio / steel

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
265 g





What are men to rocks and mountains?

Jane Austen

Adrenalina e rispetto dell'ambiente: questi sono i due valori che esprimono al meglio le esperienze che questa disciplina dalle mille sfaccettature regala.

Adrenaline and respect for the environment: these are the two values that best express the experiences that this multi-faceted discipline offers.

Trail

Aster

codice code
2206

LUNGHEZZA LENGTH
115-135 cm step 10 cm

TUBO SHAFT
alu 7075

DIAMETRO DIAMETER
ø 16

DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration

MANOPOLA GRIP
schiuma espansa /
bubble-foam

PASSAMANO STRAP
neoprene

ROTELLA BASKET
ø 40 mm + ø 92 mm

PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
228 g (125 cm)



Pyrus

codice code
2207



Bastoni venduti con custodia
(42 x 12,5 cm).
Poles sold with sleeve (42 x 12,5 cm).



- LUNGHEZZA LENGTH
115>135 cm
- TUBO SHAFT
alu 7075
- DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 mm
- DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration
- MANOPOLA GRIP
schiuma espansa /
bubble-foam
- PASSAMANO STRAP
neoprene
- ROTELLA BASKET
ø 40 mm + ø 92 mm + rubber
- PUNTALE TIP
widia
- PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
248 g

Backpack

codice code
6204

- LUNGHEZZA LENGTH
100>125 cm
- TUBO SHAFT
alu 7075
- DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 – 14 – 12 mm
- DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration
- MANOPOLA GRIP
schiuma espansa /
bubble-foam
- PASSAMANO STRAP
neoprene
- ROTELLA BASKET
ø 40 mm + 92 mm
- PUNTALE TIP
widia
- PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
250 g





In every walk with nature, one receives far more than he seeks

John Muir

La linea Nordic Walking è stata pensata per le necessità di tutti gli amanti di questa disciplina, per poter passare splendide giornate all'aria aperta. Su tutta la linea è montato un guantino con sistema di sgancio pratico e veloce.

The Cober Nordic Walking line was designed for the needs of all lovers of this discipline, to be able to spend wonderful days outdoors. A glove with a quick and practical release system is mounted on the whole line.

Nordic Walking

LUNGHEZZA LENGTH
105 – 130 cm step 5 cm

TUBO SHAFT
carbon

DIAMETRO DIAMETER
ø 16 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration

MANOPOLA GRIP
sughero naturale /
natural cork

PASSAMANO STRAP
guantino / glove

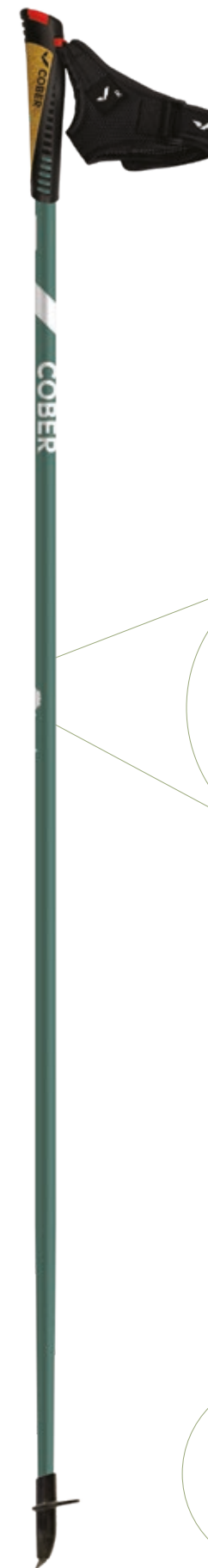
ROTELLA BASKET
nordic race basket +
nordic rubber

PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
170 g (130 cm)

Sequoia

codice code
2109



Echium

codice code
2208

30



LUNGHEZZA LENGTH
110 – 140 cm step 5 cm

TUBO SHAFT
alu 7075

DIAMETRO DIAMETER
ø 16 mm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration

MANOPOLA GRIP
sughero misto /
mixed cork

PASSAMANO STRAP
guantino / glove

ROTELLA BASKET
nordic race basket +
nordic rubber

PUNTALE TIP
widia

PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
203 g (130 cm)



Carduus

codice code
2209



LUNGHEZZA LENGTH
105>140 cm
TUBO SHAFT
alu 7075 - 5083
DIAMETRO DIAMETER
ø 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico di decorazione HD / permanent HD decoration
MANOPOLA GRIP
sughero naturale / natural cork
PASSAMANO STRAP
guantino / glove
ROTELLA BASKET
nordic race basket + nordic rubber
PUNTALE TIP
widia
PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT 232 g



Salix

codice code
2210



LUNGHEZZA LENGTH
105>140 cm
TUBO SHAFT
alu 7075 - 5083
DIAMETRO DIAMETER
ø 16 – 14 mm
DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico di decorazione HD / permanent HD decoration
MANOPOLA GRIP
bicomponente / bi-component
PASSAMANO STRAP
guantino / glove
ROTELLA BASKET
nordic basket + nordic rubber
PUNTALE TIP
widia
PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT 244 g





Our peace shall stand as firm as rocky mountains

William Shakespeare

Leggero e facile da chiudere, questo bastone è stato pensato per essere un supporto tecnico discreto e affidabile.

Lightweight and easy to fold, this pole was designed to be a discreet yet reliable technical support.

Strolling

- LUNGHEZZA LENGTH
90>105 cm
- TUBO SHAFT
alu 7075
- DIAMETRO DIAMETER
ø 18 – 16 mm
- DECORAZIONE DECORATION
procedimento termico
di decorazione HD /
permanent HD decoration
- MANOPOLA GRIP
ergonomica in sughero /
ergonomic cork
- PASSAMANO STRAP
regolabile / adjustable
- ROTELLA BASKET
ø 50 mm + rubber
- PUNTALE TIP
acciaio / steel
- PESO G AL PEZZO
SINGLE POLE G WEIGHT
230 g



Abbigliamento Clothing

La volontà di Cober di creare una linea di accessori e abbigliamento nasce dal fatto che vogliamo che i nostri atleti, e i nostri clienti si sentano parte di un gruppo, di una community: vogliamo trasmettere i nostri valori a chi li condivide. Per questo motivo la nostra linea di abbigliamento è realizzata con processi sostenibili, così come in quella dei nostri bastoni. Cerchiamo di arrecare il minor danno possibile all'ambiente e a chi utilizza i nostri prodotti, scegliendo cotone organico certificato. I nostri partner lavorano a stretto contatto con i fornitori per acquistare solo le migliori materie prime, coltivate o prodotte con metodi che non arrecano danno alle persone, agli animali e all'ambiente. Utilizzano solo cotone indiano certificato 100% bio dal GOTS. La filiera di approvvigionamento è certificata da diversi organismi e standard indipendenti.

Cober's desire to create a line of accessories and clothing stems from the fact that we want our athletes, and our customers to feel part of a group, a community: we want to transmit our values to those who share them. For this reason, our clothing line is produced with sustainable processes, as well as that of our poles. We try to cause as little damage as possible to the environment and to those who use our products, by choosing certified organic cotton. Our partners work closely with suppliers to purchase only the best raw materials, grown or produced with methods that do not harm people, animals, and the environment. They only use Indian cotton 100% organic certified by GOTS. The supply chain is certified by several independent bodies and standards.

Collezione Eagle

Eagle collection

Che tu voglia fare una passeggiata, un trick nel park, una sciata in compagnia oppure passare una giornata al mare, Cober ha pensato a una linea versatile per tutte le occasioni. Questa collezione rispetta i nostri valori e, soprattutto, vogliamo che sia un incoraggiamento per gli amanti dello sport a raggiungere e superare i propri limiti.

Whether you want to take a walk, go for a trick in the park, ski with friends or spend a day at the beach, Cober has thought of a versatile clothing line for all occasions. This collection respects our values and, above all, is aimed at being an incentive for sports lovers to reach and exceed their limits and spend time outdoors.

RANGE DI TAGLIE
SIZE RANGE
S - M - L - XL

MATERIALE MATERIAL
cotone 100%
di origine biologica /
100% organic cotton

PESO WEIGHT
150 gsm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



codice code
2002

T-shirt

Eagle

bianca

codice code
2001



RANGE DI TAGLIE
SIZE RANGE
S - M - L

MATERIALE MATERIAL
cotone 100%
di origine biologica /
100% organic cotton

PESO WEIGHT
150 gsm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



RANGE DI TAGLIE
SIZE RANGE
S - M - L

MATERIALE MATERIAL
cotone 100%
di origine biologica /
100% organic cotton

PESO WEIGHT
150 gsm

DECORAZIONE DECORATION
procedimento decorativo
serigrafico /
silkscreen decoration

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



codice code
2003

The Art of Skiing

The Art of Skiing è un progetto fortemente voluto da Cober, per mostrare l'importante ma poco sviluppato connubio tra arte e sport. Questo progetto, nato nel 2020, vedrà la collaborazione tra Cober e diversi artisti. Cober sceglierà ogni anno un artista italiano della sfera contemporanea, che interpreterà due stagioni (winter e summer) con opere d'arte commissionate da Cober, utilizzando media a sua scelta.

La seconda edizione di The Art of Skiing vede la collaborazione con Herbarium, il progetto a cura di Sara Quatela. Il tema affrontato in questa edizione è il problema ambientale legato allo scioglimento dei ghiacciai, dovuto alla continua evoluzione del cambiamento climatico, e la conseguente sparizione di alcune specie vegetali.

42 I ghiacciai si stanno ritirando in tutto il mondo, esponendo nuovi terreni alla colonizzazione delle piante. Allo stesso tempo, il 22% delle specie di piante presenti risponde in modo non lineare al ritiro dei ghiacciai e scomparirà localmente con l'estinzione del ghiacciaio.

Lo scopo di questa collaborazione è quello di far conoscere a un numero sempre maggiore di persone alcune delle conseguenze meno 'famose' legate allo scioglimento dei ghiacciai.

Le opere realizzate verranno utilizzate per creare capi di abbigliamento e non solo, che rispecchino lo spirito della collaborazione.

The Art of Skiing is a project in which Cober strongly believes to show the important but underdeveloped union between art and sport. This project, born in 2020, will see the collaboration between Cober and several artists. Cober will choose each year an Italian artist of the contemporary sphere, who will interpret two seasons (winter and summer) with works of art commissioned by Cober, using media of his/her choice.

The second edition of The Art of Skiing sees the collaboration with Herbarium, the project curated by Sara Quatela. The theme addressed in this edition is the environmental problem linked to the melting of glaciers, due to the continuous evolution of climate change, and the consequent disappearance of some plant species.

Glaciers are retreating all over the world, exposing new land to plant colonisation. At the same time, 22% of present plant species respond non-linearly to glacier retreat and will locally disappear as the glacier becomes extinct.

The aim of this collaboration is to make more people aware of some of the less 'famous' consequences of melting glaciers.

The works created will be used to create clothing and other items that reflect the spirit of the collaboration.

Time
to observe.
Time
to reflect.
Time
to act.

Sara Quatela

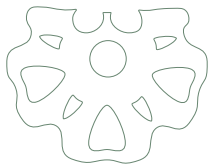
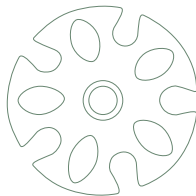
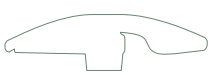
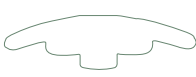
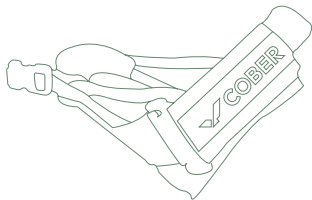




Ricambi Spare parts

straps

baskets



1280 Dual tune nw strap
S size

1142 Trail
Ø 40 mm

1143 Trek
Ø 50 mm

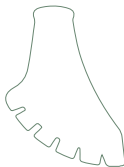
5660 Trek
Ø 92 mm

5100 Asymmetric
Ø 90 mm

1281 Dual tune nw strap
M/L size

46

tips



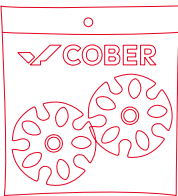
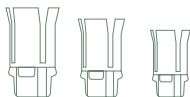
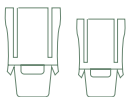
8292W
Threaded Upp.

1148 Nw widia

1149 Race
nw widia

1150 Trek stopper

1151 Nw stopper



1161 expander set gray
2 pz x Ø 16 mm
2 pz x Ø 14 mm

1162 expander set red
2 pz x Ø 16 mm
2 pz x Ø 14 mm
2 pz x Ø 12 mm

I ricambi sono venduti
confezionati al paio.
All spare parts are
sold packed in pairs.

Your passion. Our tradition.