



Your passion. Our tradition.



**summer collection  
2022**

# Indice

## Index

4	<b>Azienda</b> Company	47	<b>Strolling</b>
6	<b>Per un futuro sostenibile</b> For a sustainable future		Olea
13	<b>Bastoni</b> Poles	53	<b>Abbigliamento</b> Clothing
15	<b>Trekking</b>	64	<b>Merchandising</b>
	Fraxinus White	65	<b>Ricambi</b> Spare Parts
	Fraxinus Green		
	Pinus		
	Acacia Green		
	Acacia Grey		
	Acacia Blue		
	Abies Blue		
	Abies Green		
	Tamus		
	Buxus		
	Moss		
	Acer		
	Milium		
33	<b>Trail</b>		
	Aster		
	Pyrus		
	Backpack		
39	<b>Nordic walking</b>		
	Sequoia		
	Echium		
	Carduus		
	Salix		

# La nostra storia

## Our history

**Nel 1953 Renato Covini fonda Cober, dando vita alla prima vera fabbrica di bastoncini da sci in Italia. Nel 1958, alla produzione di "racchette da sci" viene affiancata quella degli attacchi: l'idea era basata sulla consapevolezza che la sicurezza di chi scia è strettamente legata al corretto funzionamento degli attacchi.**

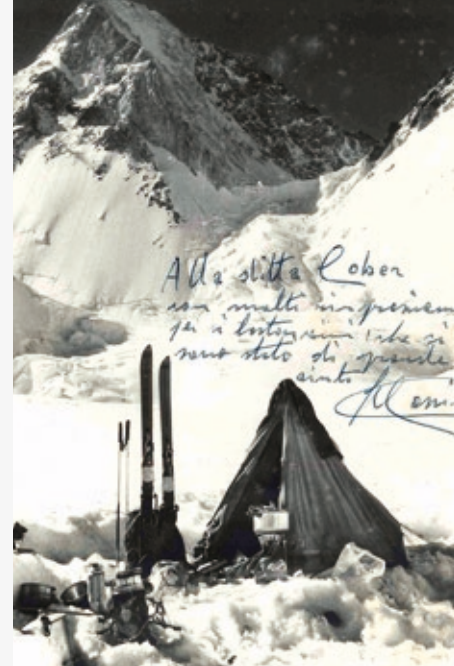
In 1953 Renato Covini founded Cober, giving life to the first real ski pole factory in Italy. In 1958, the production of ski poles was accompanied by that of ski bindings: the idea was based on the awareness that the safety of those who ski is closely linked to the correct functioning of the bindings.

**In poco tempo abbiamo approntato alcuni brevetti che hanno rivoluzionato l'ambiente dello sci"**

RENATO COVINI

**Con la mentalità del tecnico, Renato ha approfondito il problema, fabbricando i primi attacchi posteriori. Nacque così Reaktor. La rivoluzione nel mondo dello sci. Cober è stata la prima azienda ad introdurre il tubo in alluminio, che dava la possibilità di essere colorato con qualsiasi tinta. L'impiego della plastica ha risolto diversi problemi, permettendo l'adozione di impugnature anatomiche.**

Covini, a technician himself, explored the problem, manufacturing the first rear ski binding. Thus, Reaktor was born. The revolution in the world of skiing. Cober was the first company to introduce aluminium for the shafts, which allowed to colour them with any colour. The use of plastic solved various problems, allowing the adoption of anatomical grips.



**Negli anni '80, Renato viene affiancato dal figlio Flavio, il quale segue le orme del padre dedicandosi alla ricerca e allo sviluppo di nuove tecnologie, seguendo anche le diverse fasi produttive. Cober decide di concentrarsi e specializzarsi nel settore degli sport invernali. Ha perseguito la costante evoluzione tecnica del bastone e si è impegnata a realizzarne di nuovi, dedicati a ogni nuova disciplina nata.**

In the 80s, Renato Covini is joined by his son Flavio, who follows in his father's steps and dedicates himself to the research and development of new technologies, also following the different production phases. Cober decides to focus and specialize in the winter sports sector. It has pursued the constant technical evolution of the poles, and is committed to creating new ones, dedicated to each new discipline born.

**"Ho deciso di impostare la produzione su basi industriali, costruendo innanzitutto un'attrezzatura adeguata"**

RENATO COVINI



**Inoltre, Cober decide di seguire un percorso sempre più focalizzato sul rispetto ambientale. Il principale obiettivo di Cober, nonché sua passione, è incoraggiare gli amanti dello sport a raggiungere e superare i propri limiti, fornendogli i materiali migliori e gli strumenti per rendere tutto ciò possibile. Questo è quello che spinge Cober ogni giorno alla ricerca di nuove tecnologie per uno sviluppo sempre migliore dei bastoni. Moreover, Cober decided to concentrate on innovations in the field of sustainability and attention to the environment. Our main goal, as well as our passion, is to encourage sports lovers to reach and overcome their limits by providing them with the best materials and tools to make it possible. This is what drives us every day to search for new technologies for an ever better development of our poles, and to create grips that are ergonomic and adaptable to every need.**

# Per un futuro sostenibile

## For a sustainable future

### Circularità aziendale

Circularity inside the company

Prevenire la formazione di rifiuti ed essere parte di un futuro sostenibile per l'ambiente.

Queste sono le premesse che hanno portato Cober a ricercare la circolarità all'interno della propria produzione e trasformare quindi i propri scarti di produzione in un prodotto finito.

To prevent the making of waste and to be part of a sustainable future for the environment. These are the premises that led Cober to find circularity within its production, transforming its production waste into a finished product.



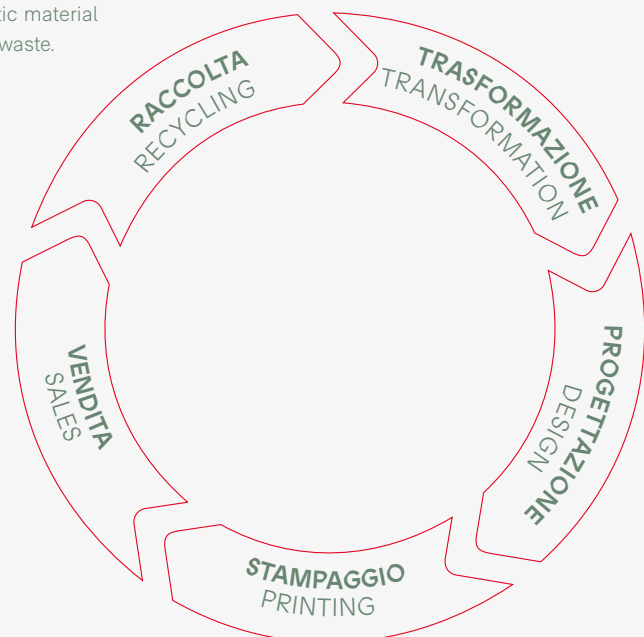
#### 1 Recupero del materiale plastico dagli scarti di produzione.

Recovery of plastic material from production waste.



#### 2 Selezione e lavaggio del materiale per la trasformazione in granulo.

Selection and washing of the material for transformation into granules.



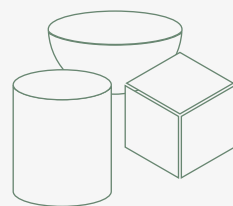
#### 3 Progettazione e ingegnerizzazione del prodotto.

Product design and engineering.



#### 4 Stampaggio manopola in plastica seconda vita.

Molding of second life plastic grip.



#### 5 Commercializzazione componenti in plastica riciclata.

Sales of second-life plastic components.



# Leaves Project

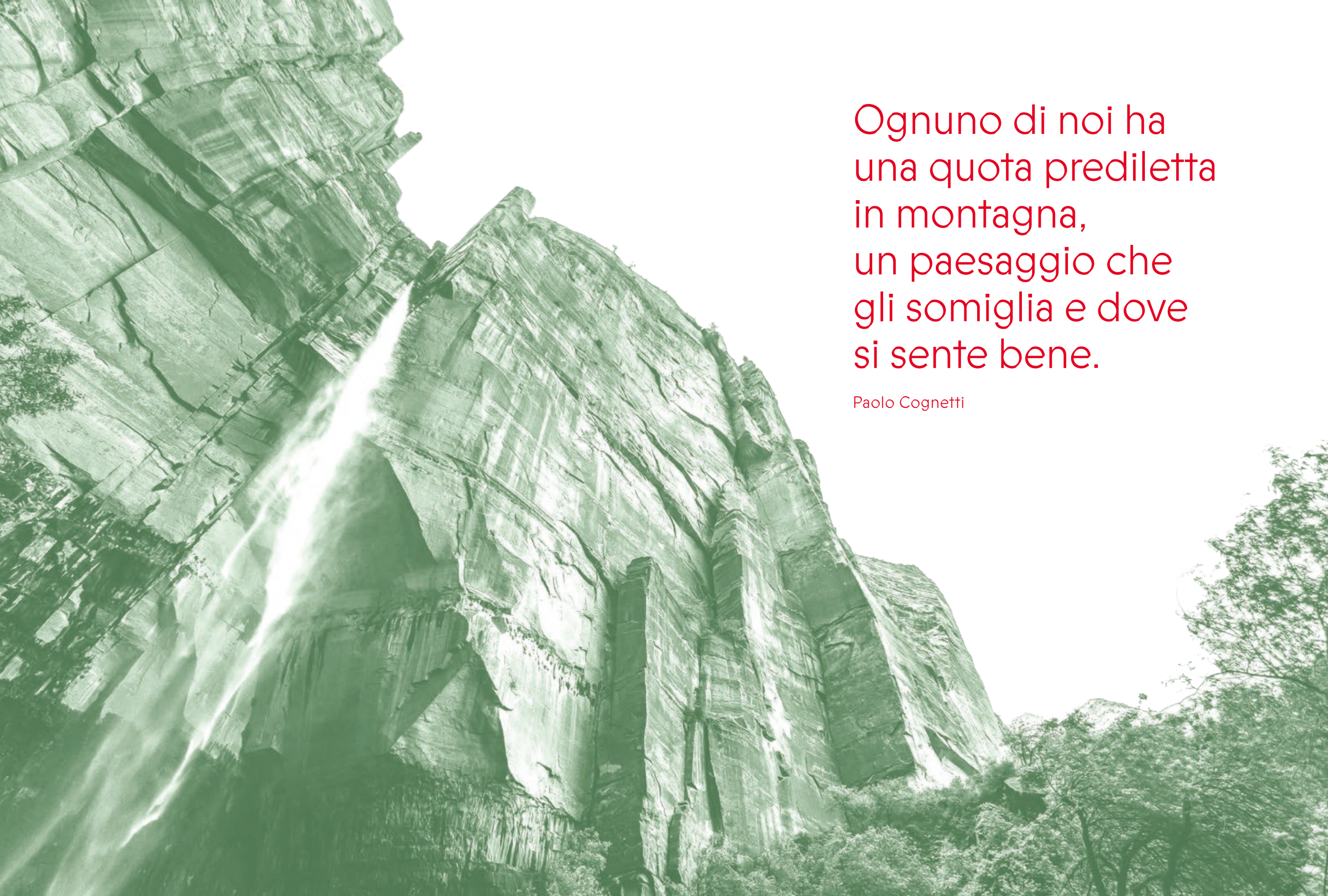
Leaves Project nasce nel 2019 dalla volontà di Cober di approfondire il percorso di rispetto ambientale. Leaves Project ha come obiettivo sostituire i componenti plastici stampati ora con plastica vergine, con la formula da noi sviluppata di plastica seconda vita. Per questo motivo, il dipartimento di stampaggio plastiche di Cober ha focalizzato la propria attenzione nella ricerca di metodi di riutilizzo degli scarti di produzione. Per cercare di riutilizzare al meglio gli scarti, ha studiato un modo per reinserire nel ciclo produttivo parte dei nostri scarti di produzione, dando vita a un'economia circolare interna che ha portato a trovare una formula innovativa derivante dai propri scarti. Le componenti così realizzate sono state studiate per avere le stesse caratteristiche di resistenza dei materiali precedentemente utilizzati a diverse condizioni climatiche e agli urti. Il materiale di scarto che non può essere reinserito nel ciclo produttivo di Cober viene reimmesso nel ciclo produttivo di altre aziende.



Marchio che identifica i bastoni Leaves Project

Symbol identifying poles in the Leaves Project

Leaves Project was born in 2019 from Cober's desire to deepen the path of environmental respect. Leaves Project aims to replace molded plastic components now made with virgin plastic, with our own developed formula of second life plastic. For this reason, Cober's plastic molding department has focused its attention on researching ways to reuse production waste. In order to try to reuse waste at its best, it has studied a way to re-insert part of our production waste into the production cycle, giving rise to an internal circular economy that has led to finding an innovative formula derived from its own waste. The components thus made have been designed to have the same resistance characteristics to different climatic conditions and to impacts as the materials previously used. The waste material that cannot be reinserted into Cober production cycle is reintroduced into other companies' production cycle.



Ognuno di noi ha  
una quota prediletta  
in montagna,  
un paesaggio che  
gli somiglia e dove  
si sente bene.

Paolo Cognetti

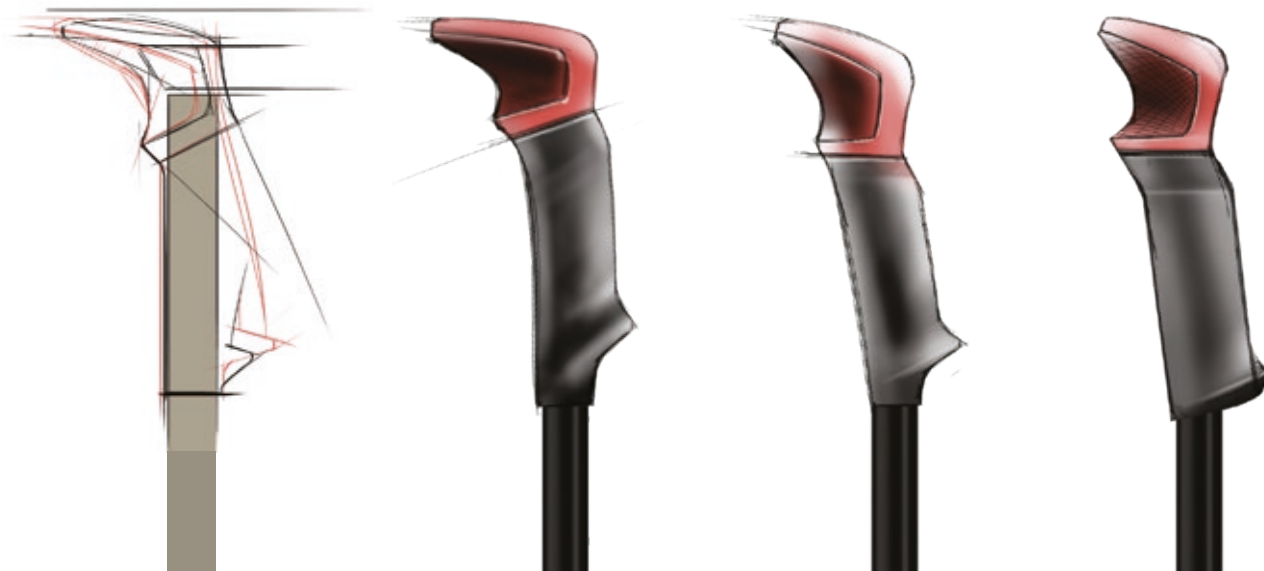
# Manopola Cosmonaut Cosmonaut grip

Per la collezione summer 2022, Cober introduce la nuova manopola Cosmonaut, la cui costruzione è stata studiata per garantire la massima compattezza verticale ed estrema leggerezza. La sua forma è stata realizzata pensando alle diverse fasi di salita, discesa e traverso in montagna. Il grip può essere sia bi-materico che tri-materico, per garantire un'impugnatura confortevole, l'assorbimento delle vibrazioni e la trasmissione degli impulsi. La manopola presenta un'inclinazione complessiva di 7° per garantire la massima ergonomia. Inoltre, la coda presente sul retro della manopola facilita l'impugnatura infraditale nelle situazioni più complesse.

For the 2022 summer collection, Cober introduces the new Cosmonaut grip. The construction has been designed to ensure maximum vertical compactness and extreme lightness. Its shape was designed thinking about the different phases of use in the mountains: ascent, descent and traverse. The grip can be both bi-material and tri-material, in order to ensure a comfortable use, the absorption of vibrations and the transmission of impulses. It has an overall inclination of 7°, to ensure maximum ergonomics. In addition, the tail at the back facilitates the grip in more complex situations.

Design: Giacomo Wilhelm

La manopola è disponibile in una gamma di colori.  
The grip can be made with different colours.



# Leva Camelot Camelot Lever

L'innovativa leva Camelot presenta una costruzione bi-materica in plastica e gomma, per permettere maggior aderenza al tubo e ottimale distribuzione della pressione. Le dimensioni compatte permettono un facile utilizzo e rendono il bastone pratico e longilineo, facilmente riponibile nello zaino.

La rotella di regolazione è pratica con o senza guanti e rimane in posizione a leva aperta.

The innovative Camelot lever features a bi-material construction in plastic and rubber, allowing for greater grip on the shaft and optimal pressure distribution. The compact dimensions allow for easy use and make the pole practical, and easy to be stowed away in the backpack. The adjustment wheel is practical with or without gloves and remains in position with the lever open.





# **Bastoni** Poles

# Trekking

**Questa linea di bastoni è stata ideata per soddisfare le esigenze di tutti gli appassionati, con diversi sistemi di regolazione e chiusura dei bastoni, nel totale rispetto della natura.**

This line of poles has been designed to meet the needs of all enthusiasts, with different adjustment and locking systems, in total respect of nature.





# Fraxinus White

**codice code**  
2101

**lunghezza** length  
110>140 cm

**tubo** shaft  
alu 7075

**diametro** diameter  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione** decoration  
procedimento decorativo  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

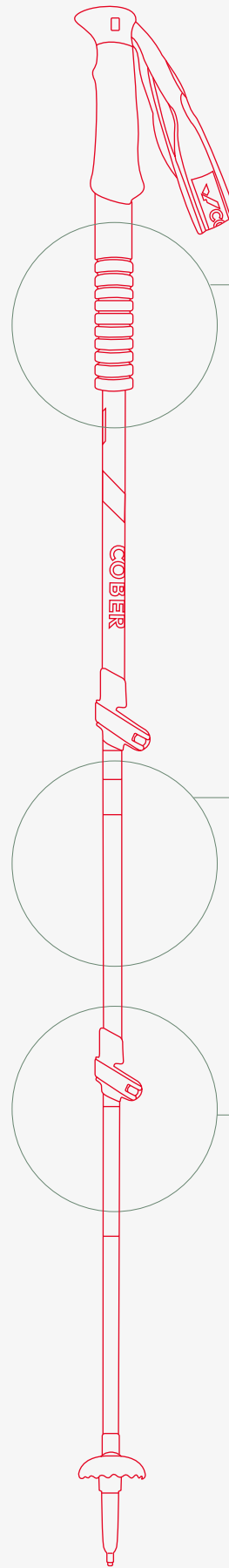
**manopola** grip  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano** strap  
neoprene

**rotella** basket  
ø 50 mm + rubber

**puntale** tip  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
287 g



La lunga manopola  
in foam, che permette  
impugnature diverse, lo rende  
particolarmente adatto  
al trekking.

The long foam grip allows you  
to grab it depending on your  
needs, making it particularly  
suitable for trekking.

L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.

Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.

La doppia leve permette una  
facile regolazione: il bastone  
si adatta a tutte le situazioni  
ed esigenze.

The double lever allows you  
to easily adjust the pole,  
making it adaptable to all  
situations and needs.

# Fraxinus Green

**codice code**  
2102

**lunghezza** length  
100>135 cm

**tubo** shaft  
alu 7075

**diametro** diameter  
ø 16 – 14 – 12 mm

**decorazione** decoration  
rocedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

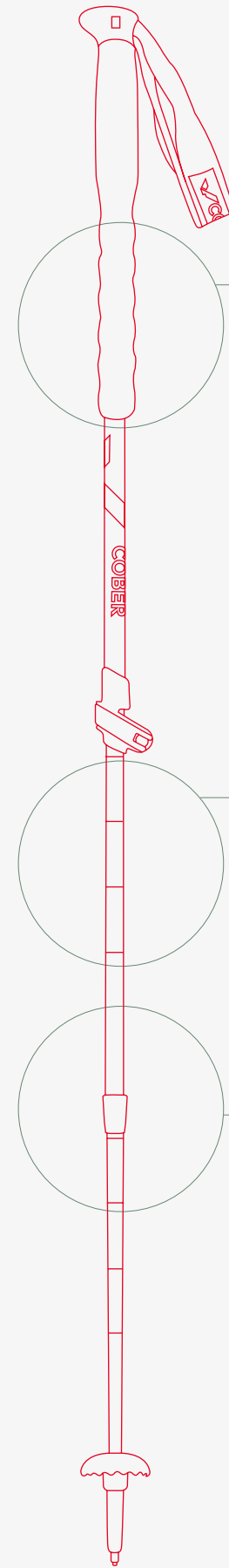
**manopola** grip  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano** strap  
neoprene

**rotella** basket  
ø 50 mm + rubber

**puntale** tip  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
247 g



La lunga manopola  
in foam, che permette  
impugnature diverse, lo rende  
particolarmente adatto  
al trekking.

The long foam grip allows you  
to grab it depending on your  
needs, making it particularly  
suitable for trekking.

L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.

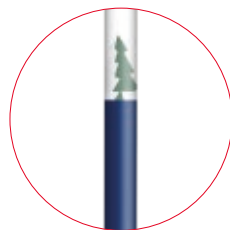
Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.

I due diversi sistemi  
di bloccaggio (leva +  
espansore) rendono il bastone  
semplice da regolare.

The two different locking  
systems (lever + expander)  
makes it easy to adjust  
the pole.

# Pinus

Junior



**codice code**  
2110

**lunghezza length**  
85>110 cm

**tubo shaft**  
lu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

**manopola grip**  
ergonomica in plastica  
seconda vita /  
ergonomic second-life  
plastic

**passamano strap**  
quickstrap

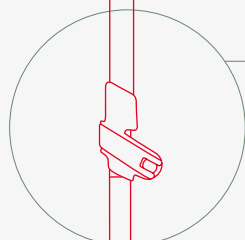
**rotella basket**  
ø 50 mm + rubber

**puntale tip**  
acciaio / steel

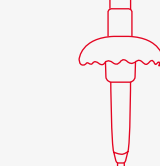
**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
220 g



La manopola è in plastica  
seconda vita, ottenuta dagli  
scarti di produzione di Cober.  
The grip is made of second  
life plastic, obtained from  
Cober production waste.



La chiusura con leva permette  
di poter riporre facilmente  
il bastone nei momenti  
di non utilizzo.  
The 2-sector structure allows  
you to put the pole away easily  
when not in use.



# Acacia Green

**codice code**  
2103

**lunghezza length**  
100>130 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 – 12 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

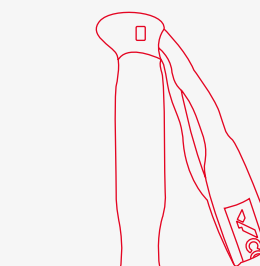
**manopola grip**  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 50 mm + rubber

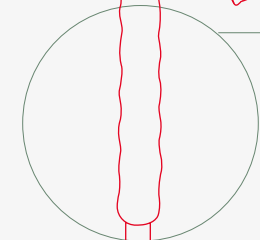
**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
245 g



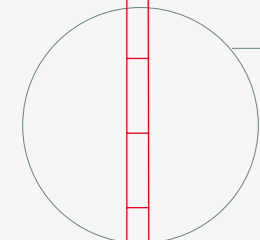
La lunga manopola in foam,  
che permette impugnature  
diverse, lo rende  
particolarmente adatto  
al trekking.

The long foam grip allows you  
to grab it depending on your  
needs, making it particularly  
suitable for trekking.



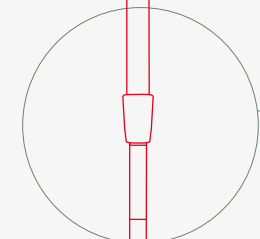
L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.

Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.



La chiusura con espansori  
permette di poter riporre  
facilmente il bastone nei  
momenti di non utilizzo.

The 3-sector structure allows  
you to put the pole away easily  
when not in use.



## Acacia Grey



**codice code**  
2104

**lunghezza length**  
100>130 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 – 12 mm

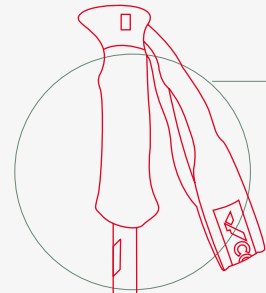
**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

**manopola grip**  
schiuma espansa /  
foam

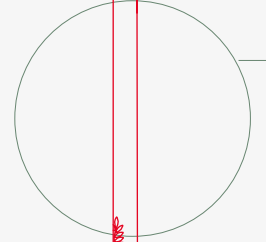
**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 50 mm + gommino

**puntale tip**  
widia  
**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
239 g



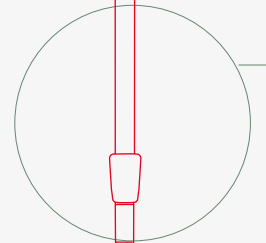
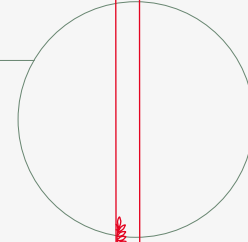
La manopola in foam  
è caratterizzata dalla sua  
peculiare leggerezza.  
The long foam is characterised  
by its lightness.



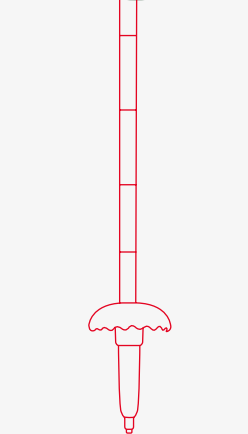
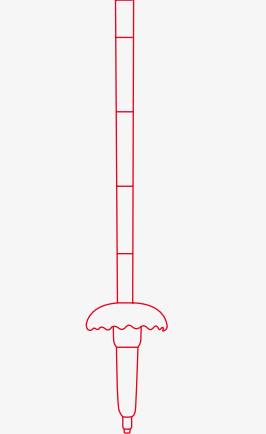
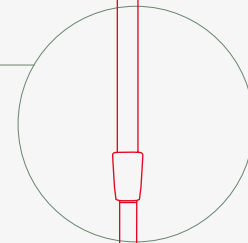
La manopola è in plastica  
seconda vita, ottenuta dagli  
scarti di produzione di Cober.  
The grip is made of second  
life plastic, obtained from  
Cober production waste.



L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.  
Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.



La chiusura con espansori  
permette di poter riporre  
facilmente il bastone nei  
momenti di non utilizzo.  
The 3-sector structure allows  
you to put the pole away easily  
when not in use.



## Acacia Blue



**codice code**  
2105

**lunghezza length**  
100>130 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 – 12 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

**manopola grip**  
ergonomica in plastica  
seconda vita /  
ergonomic second-life  
plastic

**passamano strap**  
quickstrap

**rotella basket**  
ø 50 mm + gommino

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
243 g



## Abies Blue



**codice code**  
2106

**lunghezza length**  
110>140 cm

**tubo shaft**  
alu 5083

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

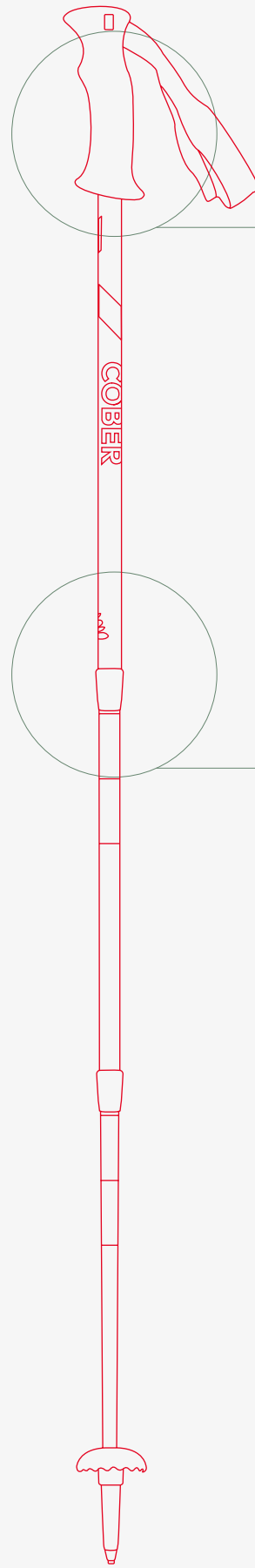
**manopola grip**  
ergonomica in plastica  
seconda vita /  
ergonomic second-life  
plastic

**passamano strap**  
quickstrap

**rotella basket**  
ø 50 mm + gommino / rubber

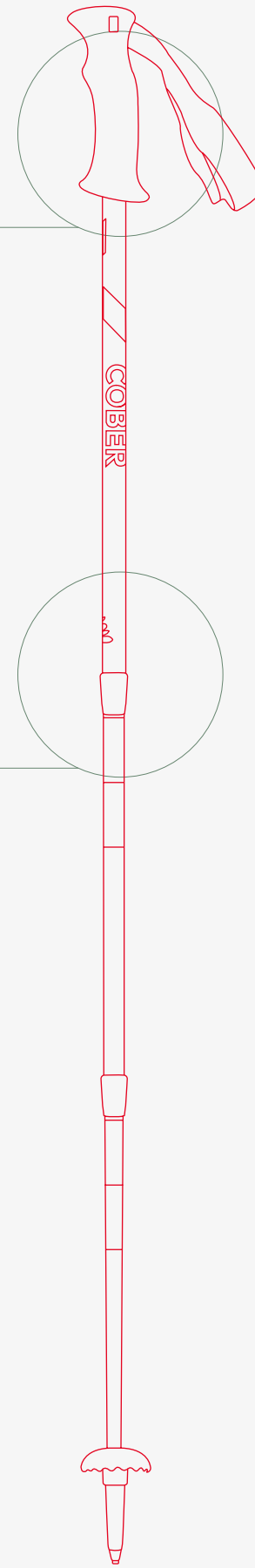
**puntale tip**  
acciaio / steel

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
265 g



La manopola è in plastica  
seconda vita, ottenuta dagli  
scarti di produzione di Cober.  
The grip is made of second life  
plastic, obtained from Cober  
production waste.

La chiusura con espansori  
permette di poter riporre  
facilmente il bastone nei  
momenti di non utilizzo.  
The 3-sector structure allows  
you to put it away easily when  
not in use.



## Abies Green



**codice code**  
2107

**lunghezza length**  
110>140 cm

**tubo shaft**  
alu 5083

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

**manopola grip**  
ergonomica in plastica  
seconda vita /  
ergonomic second-life  
plastic

**passamano strap**  
quickstrap

**rotella basket**  
ø 45 mm + gommino / rubber

**puntale tip**  
acciaio / steel

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
265 g



# Buxus

**codice code**  
2204

**lunghezza length**  
115>135 cm

**tubo shaft**  
carbon

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

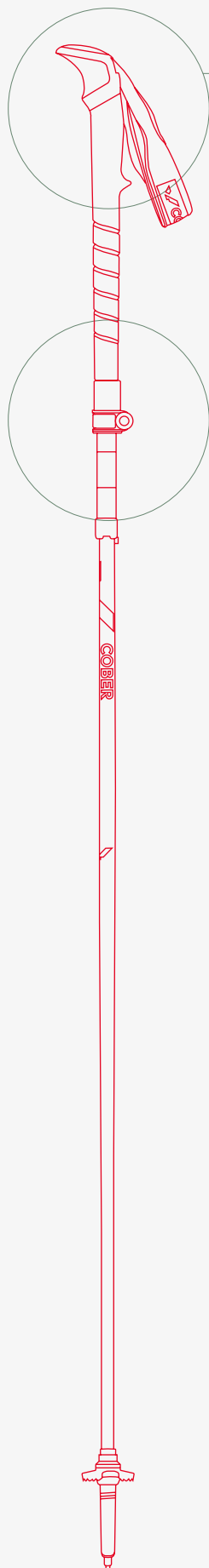
**manopola grip**  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 40 mm + ø 92 mm + rubber

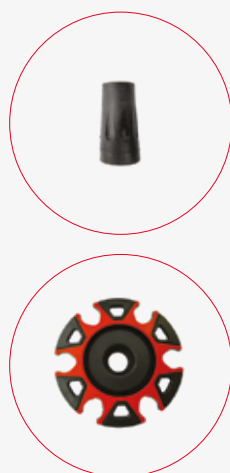
**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
253 g



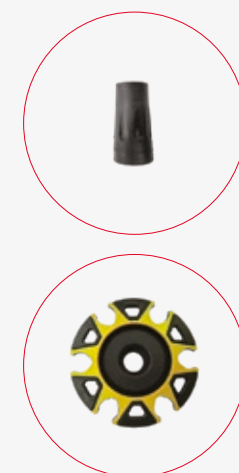
L'innovativa leva Camelot presenta una costruzione bi-materica in plastica e gomma, per permettere maggior aderenza al tubo. The innovative Camelot lever features a bi-material construction in plastic and rubber, allowing for greater grip on the shaft.

Il meccanismo foldable è intuitivo e permette di ripiegare il bastone in modo facile e veloce. Il bastone chiuso misura 38 cm. The foldable system is intuitive and makes it easy and quick to fold the pole. When completely closed, the pole only measures 38 cm.



La manopola Cosmonaut in foam lungo permette impugnature diverse, rendendolo adatto a tutti i tipi di terreno. The long foam Cosmonaut grip allows for different grips, making it suitable for all types of terrain.

Il tubo in carbonio 100% rende il bastone estremamente leggero. The 100% carbon shaft makes it a really light pole.



Bastoni venduti con sacchetta (42 x 12,5 cm). Poles sold with sleeve (42 x 12,5 cm).

# Tamus

**codice code**  
2205

**lunghezza length**  
115>135 cm

**tubo shaft**  
alu

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**manopola grip**  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 40 mm + ø 92 mm + rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
289 g



# Moss

**codice code**  
2201

**lunghezza length**  
110-140 cm

**tubo shaft**  
alu 7075 - 5083

**diametro diameter**  
ø 18 - 16 - 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

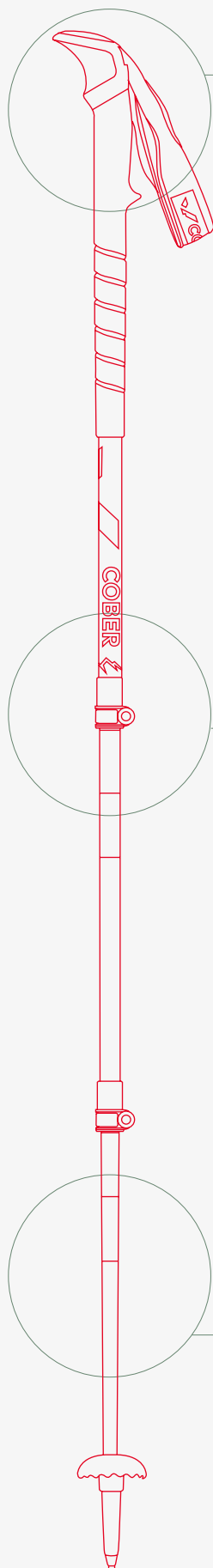
**manopola grip**  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 50 mm + rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
279 g



La manopola Cosmonaut  
in foam lungo permette  
impugnature diverse,  
rendendolo adatto a tutti i tipi  
di terreno.

The long foam Cosmonaut  
grip allows for different grips,  
making it suitable for all types  
of terrain.

L'innovativa leva Camelot  
presenta una costruzione  
bi-materica in plastica e  
gomma, per permettere  
maggior aderenza al tubo.  
The innovative Camelot  
lever features a bi-material  
construction in plastic and  
rubber, allowing for greater  
grip on the shaft.

L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.

Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.

# Acer

**codice code**  
2202

**lunghezza length**  
110-140 cm

**tubo shaft**  
alu 5083

**diametro diameter**  
ø 18 - 16 - 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

**manopola grip**  
schiuma espansa / foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 50 mm + rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
274 g



# Milium



**codici codes**  
2203

**lunghezza** length  
110-140 cm

**tubo** shaft  
alu 5083

**diametro** diameter  
ø 18 – 16 – 14 mm

**decorazione** decoration  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

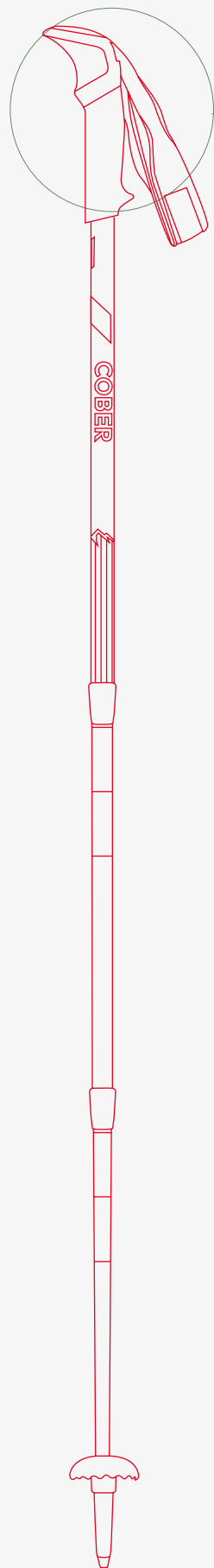
**manopola** grip  
bimaterica / bi-material

**passamano** strap  
quickstrap

**rotella** basket  
ø 50 mm + rubber

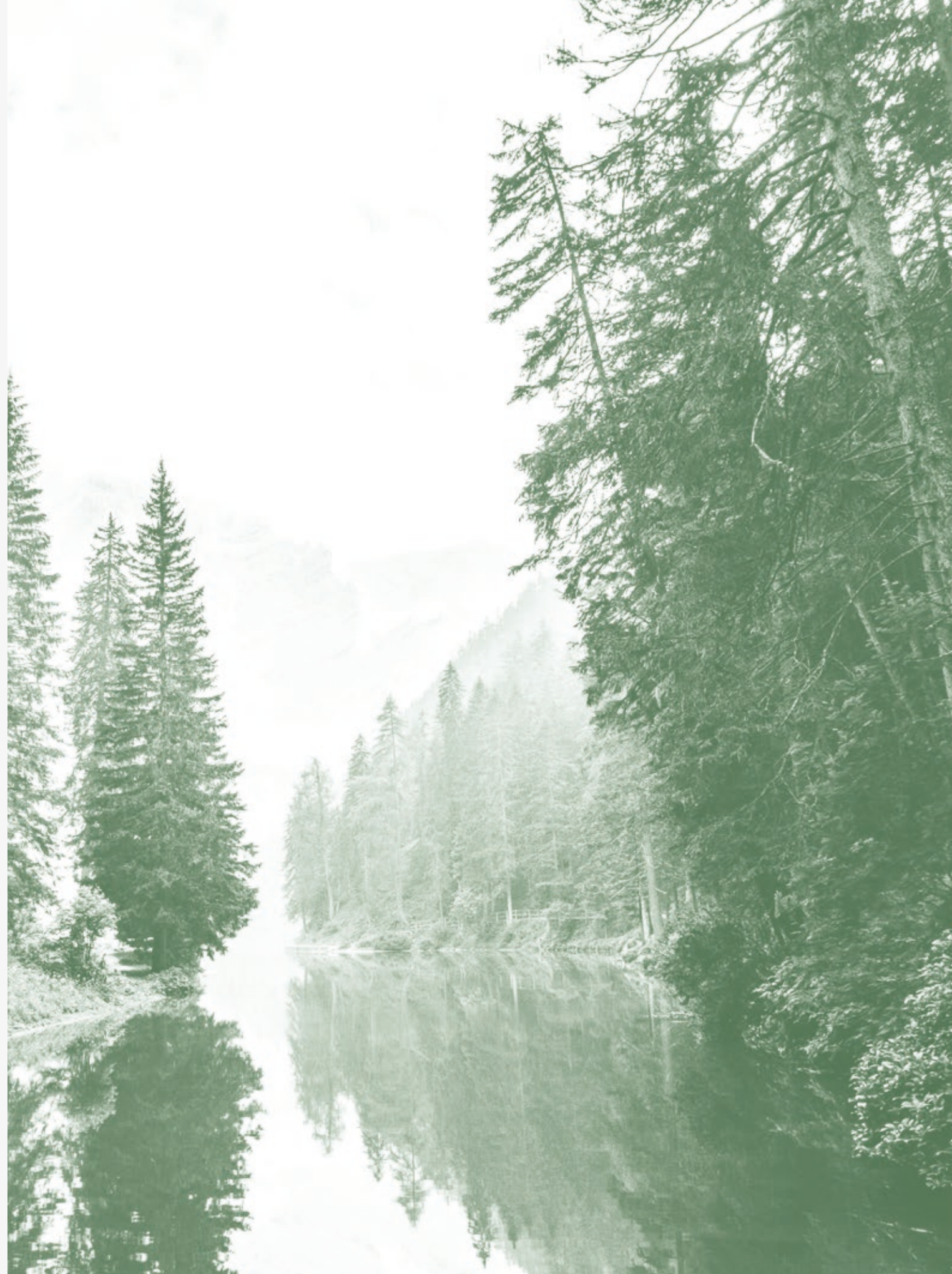
**puntale** tip  
acciaio / steel


**peso g al pezzo** single pole  
g weight  
265 g



La manopola Cosmonaut  
permette impugnature diverse,  
rendendolo adatto a tutti i tipi  
di terreno.

The Cosmonaut grip allows  
for different grips, making it  
suitable for all types of terrain.





Your faith can  
move mountains  
and your doubt  
can create them.

Swami Vivekanand



# Trail

**Adrenalina e rispetto dell'ambiente: questi sono i due valori che esprimono al meglio le esperienze che questa disciplina dalle mille sfaccettature regala.**

Adrenaline and respect for the environment: these are the two values that best express the experiences that this multi-faceted discipline offers.



# Aster

**codice code**  
2206

**lunghezza length**  
115-135 cm step 10 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 mm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

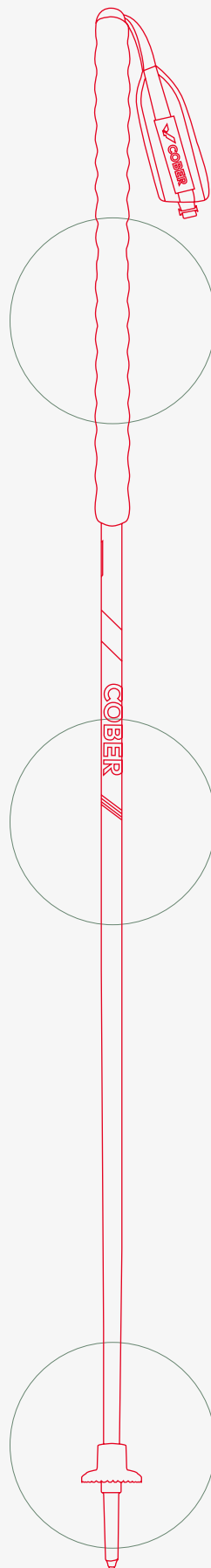
**manopola grip**  
schiuma espansa /  
bubble-foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 40 mm + ø 92 mm

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
228 g (125 cm)



La lunga manopola in foam, che permette impugnature diverse, lo rende particolarmente adatto al trail running.  
The long foam grip allows you to grab it depending on your needs, making it particularly suitable for trail running.

L'alluminio 7075 è particolarmente resistente ai colpi: ciò lo rende duraturo nel tempo.  
Alu 7075 is very resistant to hits and shocks, making it time resistant.

La rotella è intercambiabile (ø 92 mm, in dotazione, o ø 42 mm).  
The basket is changeable (ø 92 mm, included, or ø 42 mm).

# Pyrus

**codice code**  
2207

**lunghezza length**  
115>135 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 18 - 16 - 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**manopola grip**  
schiuma espansa lunga /  
long foam

**passamano strap**  
sottile e regolabile /  
thin and adjustable

**rotella basket**  
ø 40 mm + ø 92 mm  
+ rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
248 g

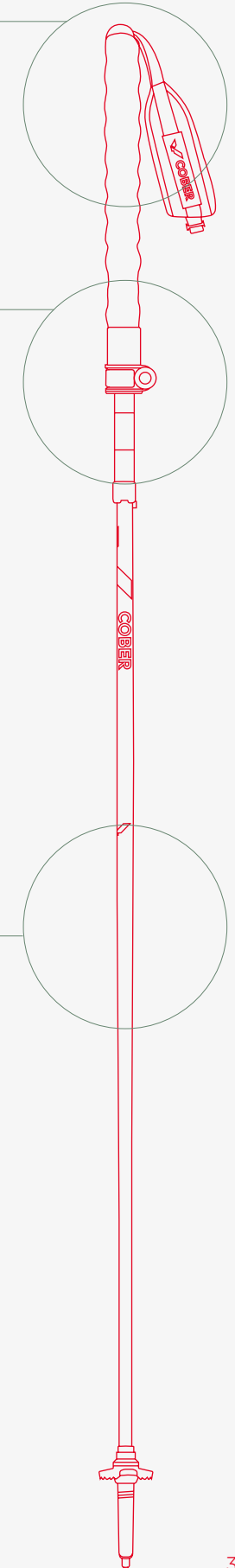
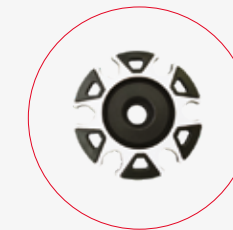
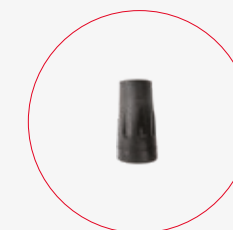


La manopola in foam lungo permette impugnature diverse, rendendolo adatto a tutti i tipi di terreno.  
The long foam grip allows for different grips, making it suitable for all types of terrain.

L'innovativa leva Camelot presenta una costruzione bi-materica in plastica e gomma, per permettere maggior aderenza al tubo.  
The innovative Camelot lever features a bi-material construction in plastic and rubber, allowing for greater grip on the shaft.

Il meccanismo foldable è intuitivo e permette di ripiegare il bastone in modo facile e veloce. Il bastone chiuso misura 38 cm.  
The foldable system is intuitive and makes it easy and quick to fold the pole. When completely closed, the pole only measures 38 cm.

L'alluminio 7075 è particolarmente resistente ai colpi: ciò lo rende duraturo nel tempo.  
Alu 7075 is very resistant to hits and shocks, making it time resistant.



# Backpack



**codice code**  
6204

**lunghezza length**  
100>125 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 – 14 – 12 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico di  
decorazione HD /  
permanent HD decoration

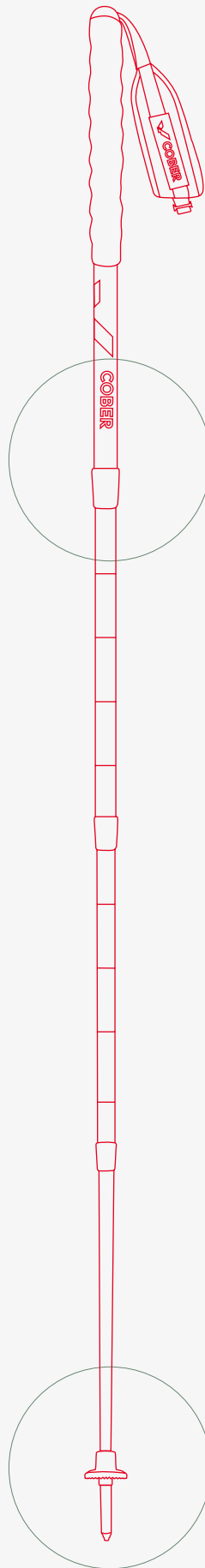
**manopola grip**  
schiuma espansa /  
bubble-foam

**passamano strap**  
neoprene

**rotella basket**  
ø 92 mm – 40 mm

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
250 g



Chiuso completamente,  
il bastone misura 50 cm:  
ideale per essere riposto  
nello zaino e permettere  
comodamente la discesa  
anche con lo snowboard.  
When completely closed,  
the pole is 50 cm long: it is  
very easy to bring it with you  
in your backpack, and it allows  
you to easily go down, even  
when snowboarding.

La rotella è intercambiabile  
(ø 92 mm, in dotazione,  
o ø 42 mm).  
The basket is changeable  
(ø 92 mm, included, or  
ø 42 mm).



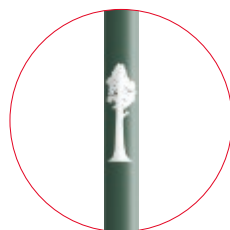
# Nordic Walking

**La linea Nordic Walking è stata pensata per le necessità di tutti gli amanti di questa disciplina, per poter passare splendide giornate all'aria aperta. Su tutta la linea è montato un guantino con sistema di sgancio pratico e veloce.**

The Cober Nordic Walking line was designed for the needs of all lovers of this discipline, to be able to spend wonderful days outdoors. A glove with a quick and practical release system is mounted on the whole line.



# Sequoia



**codice code**  
2109

**lunghezza length**  
105 – 130 cm step 5 cm

**tubo shaft**  
50% carbon

**diametro diameter**  
ø 16 mm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

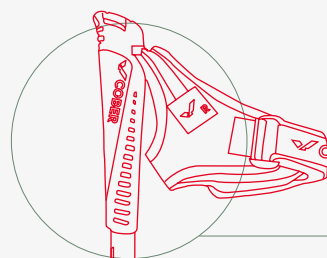
**manopola grip**  
sughero naturale /  
natural cork

**passamano strap**  
guantino / glove

**rotella basket**  
nordic race basket z +  
nordic rubber

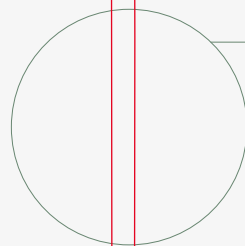
**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
170 g (130 cm)



La manopola in sughero naturale risulta più traspirante.  
The natural cork grip is extremely transpirant.

Il guantino presenta un comodo sistema di sgancio.  
The glove has an easy-to-use un-locking system.



Il tubo in carbonio 50% rende il bastone estremamente leggero.  
The carbon shaft makes it a really light pole.

# Echium



**codice code**  
2208

**lunghezza length**  
110 – 140 cm step 5 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 16 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico di decorazione HD / permanent HD decoration

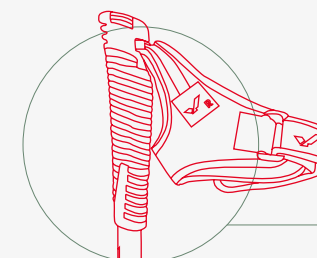
**manopola grip**  
sughero misto / mixed cork

**passamano strap**  
guantino / glove

**rotella basket**  
nordic race basket + nordic rubber

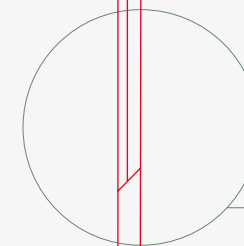
**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
203 g (130 cm)



La manopola in sughero misto è leggera e permette una presa migliore.  
The mixed cork grip is lighter, while allowing a better grip.

Il guantino presenta un comodo sistema di sgancio.  
The glove has an easy-to-use un-locking system.



L'alluminio 7075 è particolarmente resistente ai colpi: ciò lo rende duraturo nel tempo.  
Alu 7075 is very resistant to hits and shocks, making it time resistant.

# Carduus



**codice code**  
2209

**lunghezza length**  
115>140 cm

**tubo shaft**  
alu 7075 - 5083

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 – 12 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

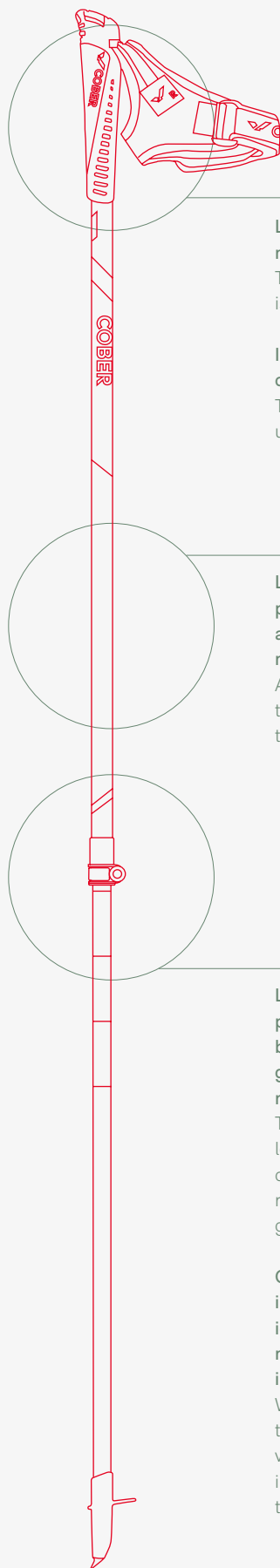
**manopola grip**  
sughero naturale /  
natural cork

**passamano strap**  
guantino / glove

**rotella basket**  
nordic race basket +  
nordic rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
232 g



La manopola in sughero naturale risulta più traspirante. The natural cork grip is extremely transpirant.

Il guantino presenta un comodo sistema di sgancio. The glove has an easy-to-use un-locking system.

L'alluminio 7075 è particolarmente resistente ai colpi: ciò lo rende duraturo nel tempo. Alu 7075 is very resistant to hits and shocks, making it time resistant.

L'innovativa leva Camelot presenta una costruzione bi-materica in plastica e gomma, per permettere maggior aderenza al tubo. The innovative Camelot lever features a bi-material construction in plastic and rubber, allowing for greater grip on the shaft.

Chiuso completamente, il bastone misura 61 cm: ideale per essere riposto nel bagaglio a mano durante i viaggi in aereo. When completely closed, the pole is 61 cm long: it is very easy to bring it with you in your hand luggage when travelling.

# Salix



**codice code**  
2210

**lunghezza length**  
115>140 cm

**tubo shaft**  
alu 7075 - 5083

**diametro diameter**  
ø 16 – 14 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decoration

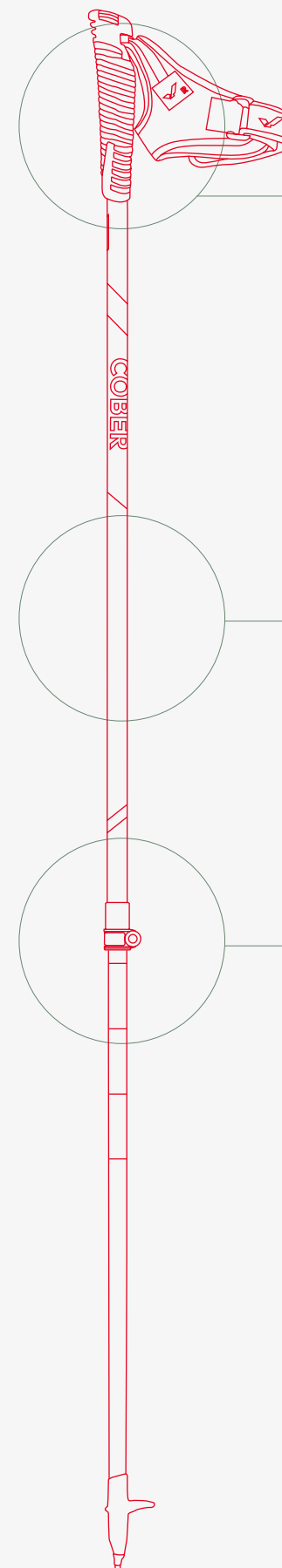
**manopola grip**  
bicomponente /  
bi-component

**passamano strap**  
guantino / glove

**rotella basket**  
nordic basket +  
nordic rubber

**puntale tip**  
widia

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
244 g



La manopola bi-componente è più soffice al tatto e permette una presa più ergonomica. The bi-material grip is softer and more ergonomic.

Il guantino presenta un comodo sistema di sgancio. The glove has an easy-to-use un-locking system.

L'alluminio 7075 è particolarmente resistente ai colpi: ciò lo rende duraturo nel tempo. Alu 7075 is very resistant to hits and shocks, making it time resistant.

L'innovativa leva Camelot presenta una costruzione bi-materica in plastica e gomma, per permettere maggior aderenza al tubo. The innovative Camelot lever features a bi-material construction in plastic and rubber, allowing for greater grip on the shaft.

Ci sono tre grandi  
cose al mondo:  
gli oceani,

le montagne  
e una persona  
impegnata.

Sir Winston Churchill



# Strolling

**Leggero e facile da chiudere, questo bastone è stato pensato per essere un supporto tecnico discreto e affidabile.**

Lightweight and easy to fold, this pole was designed to be a discreet yet reliable technical support.





# Olea

**codice code**  
2108

**lunghezza length**  
90>105 cm

**tubo shaft**  
alu 7075

**diametro diameter**  
ø 18 – 16 mm

**decorazione decoration**  
procedimento termico  
di decorazione HD /  
permanent HD decorati

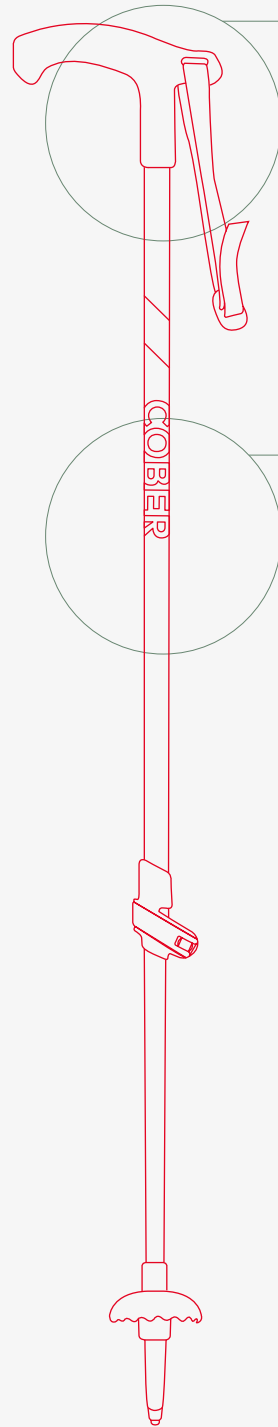
**manopola grip**  
ergonomica in sughero  
ergonomic cork

**passamano strap**  
regolabile / adjustable

**rotella basket**  
ø 50 mm + rubber

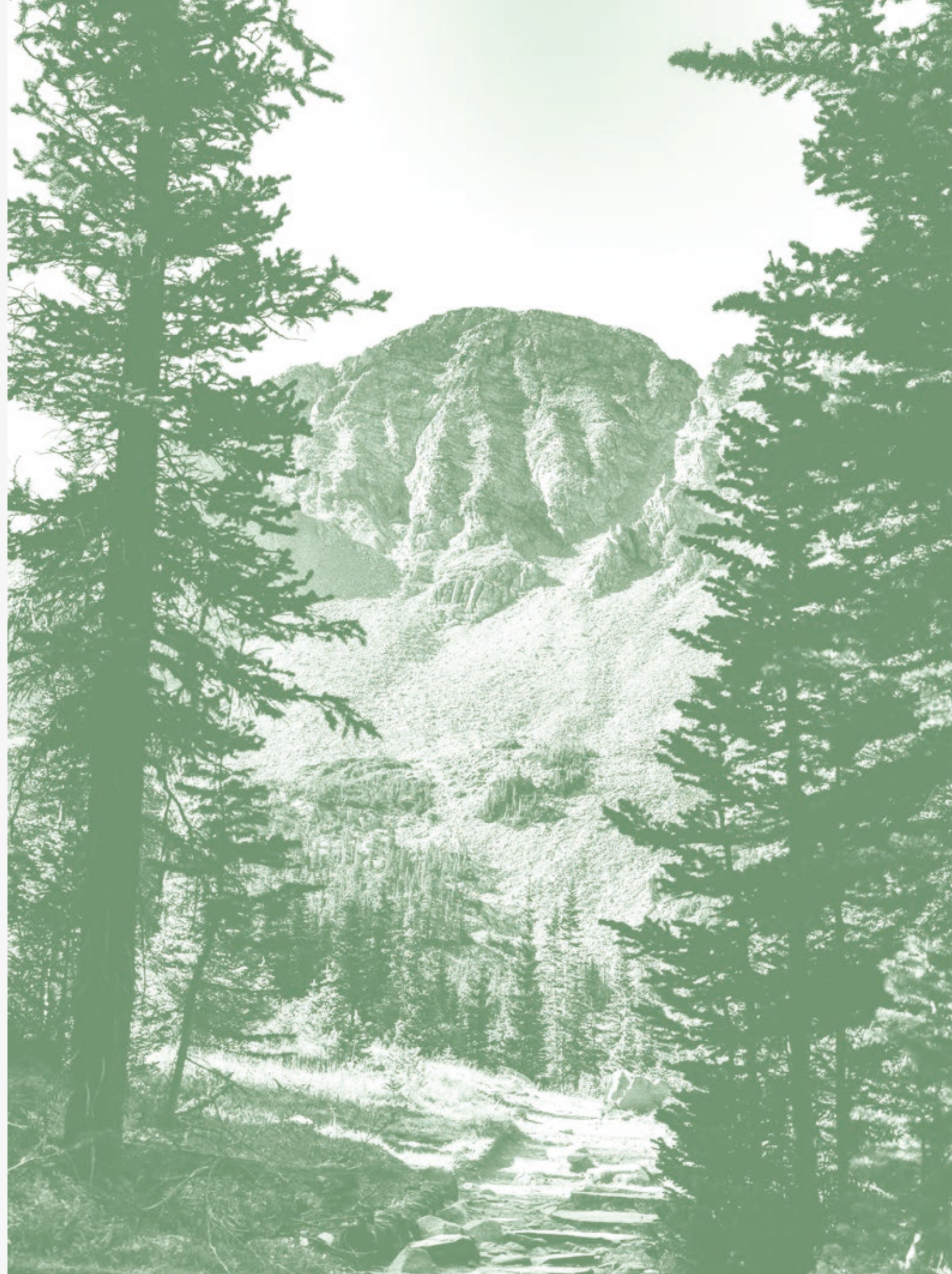
**puntale tip**  
acciaio / steel

**peso g al pezzo**  
single pole g weight  
230 g



La manopola in sughero misto  
è leggera e permette una  
presa migliore.  
The mixed cork grip is lighter,  
while allowing a better grip.

L'alluminio 7075 è  
particolarmente resistente  
ai colpi: ciò lo rende duraturo  
nel tempo.  
Alu 7075 is very resistant to  
hits and shocks, making it  
time resistant.



A black and white photograph of a rugged mountain range. The foreground shows a valley with dense vegetation, including ferns and trees. The middle ground features steep, rocky slopes leading up to jagged mountain peaks. The background shows more distant, hazy mountain ranges under a bright sky. The overall scene is dramatic and emphasizes the scale and texture of the natural landscape.

Mountains  
are Earth's  
undecaying  
monuments.

Nathaniel Hawthorne



# Abbigliamento Clothing

La volontà di Cober di creare una linea di accessori e abbigliamento nasce dal desiderio che i nostri atleti e i nostri clienti si sentano parte di un gruppo, di una community: vogliamo trasmettere i nostri valori a chi li condivide. Per questo motivo la nostra linea di abbigliamento è realizzata con processi sostenibili, così come in quella dei nostri bastoni. Cerchiamo di arrecare il minor danno possibile all'ambiente e a chi utilizza i nostri prodotti, scegliendo cotone organico certificato. I nostri partner lavorano a stretto contatto con i fornitori per acquistare solo le migliori materie prime, coltivate o prodotte con metodi che non arrecano danno alle persone, agli animali e all'ambiente. Utilizzano solo cotone indiano certificato 100% bio dal GOTS. La filiera di approvvigionamento è certificata da diversi organismi e standard indipendenti.

Cober's desire to create a line of accessories and clothing stems from the fact that we want our athletes, and our customers to feel part of a group, a community: we want to transmit our values to those who share them. For this reason, our clothing line is produced with sustainable processes, as well as that of our poles. We try to cause as little damage as possible to the environment and to those who use our products, by choosing certified organic cotton. Our partners work closely with suppliers to purchase only the best raw materials, grown or produced with methods that do not harm people, animals, and the environment. They only use Indian cotton 100% organic certified by GOTS. The supply chain is certified by several independent bodies and standards.

# Collezione Eagle

## Eagle collection

Che tu voglia fare una passeggiata, un trick nel park, una sciata in compagnia oppure passare una giornata al mare, Cober ha pensato a una linea versatile per tutte le occasioni. Questa collezione rispetta i nostri valori e, soprattutto, vogliamo che sia un incoraggiamento per gli amanti dello sport a raggiungere e superare i propri limiti.

Whether you want to take a walk, go for a trick in the park, ski with friends or spend a day at the beach, Cober has thought of a versatile clothing line for all occasions. This collection respects our values and, above all, is aimed at being an incentive for sports lovers to reach and exceed their limits and spend time outdoors.

# T-shirt

## Eagle bianca

**codice** code  
2001

**range di taglie** size range  
S - M - L

**materiale** material  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso** weight  
150 gsm

**decorazione** decoration  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**certificazioni** certifications



# T-shirt Eagle nera

**codice** code  
2002

**range di taglie** size range  
S - M - L

**materiale** material  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso** weight  
150 gsm

**decorazione** decoration  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**certificazioni** certifications



# Felpa Eagle nera

**codice** code  
2003

**range di taglie** size range  
S - M - L

**materiale** material  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso** weight  
150 gsm

**decorazione** decoration  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**certificazioni** certifications





## The Art of Skiing

The Art of Skiing è un progetto fortemente voluto da Cober, per mostrare l'importante ma poco sviluppato connubio tra arte e sport. Questo progetto, nato nel 2020, vedrà la collaborazione tra Cober e diversi artisti. Cober sceglierà ogni anno un artista italiano della sfera contemporanea, che interpreterà due stagioni (winter e summer) con opere d'arte commissionate da Cober, utilizzando media a sua scelta. Il primo artista a interpretare questo progetto è Mauro Baio, artista leccese classe '91, che ha realizzato tre dipinti olio su tela per Cober, interpretando per l'azienda le stagioni winter 21/22 e summer 22. Le opere (Red & Blue N°5, Blue Landscape N°4, Desert Landscape N°3) realizzate in esclusiva per Cober, hanno soggetti ispirati al mondo invernale e al mondo estivo. Da queste 3 opere, sono state realizzate altrettante magliette, le prime della collezione The Art of Skiing.

The Art of Skiing is a project strongly desired by Cober, to show the important but under-developed union between art and sport. This project, born in 2020, will see the collaboration between Cober and several artists. Cober will choose an Italian contemporary artist each year, who will interpret two seasons (winter and summer) with works of art commissioned by Cober, using media of his/her choice. The first artist to interpret this project is Mauro Baio, an artist from Lecco, born in 1991, who created three oil paintings on canvas for Cober, interpreting the winter 21/22 and summer 22 seasons for the company. The artworks (Red & Blue N°5, Blue Landscape N°4, Desert Landscape N°3) created exclusively for Cober, have subjects inspired by the winter and summer worlds. From these 3 works, we created the very first t-shirts for The Art of Skiing collection.

## T-shirt Sunset

**codice** code  
2004

**range di taglie** size range  
S - M - L

**materiale** material  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso** weight  
150 gsm

**decorazione** decoration  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**certificazioni** certifications



# T-shirt Blue Hour

**codice code**  
2005

**range di taglie size range**  
S - M - L

**materiale material**  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso weight**  
150 gsm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

**certificazioni certifications**



# T-shirt Desert

**codice code**  
2006

**range di taglie size range**  
S - M - L

**materiale material**  
cotone 100%  
di origine biologica /  
100% organic cotton

**peso weight**  
150 gsm

**decorazione decoration**  
procedimento decorativo  
serigrafico /  
silkscreen decoration

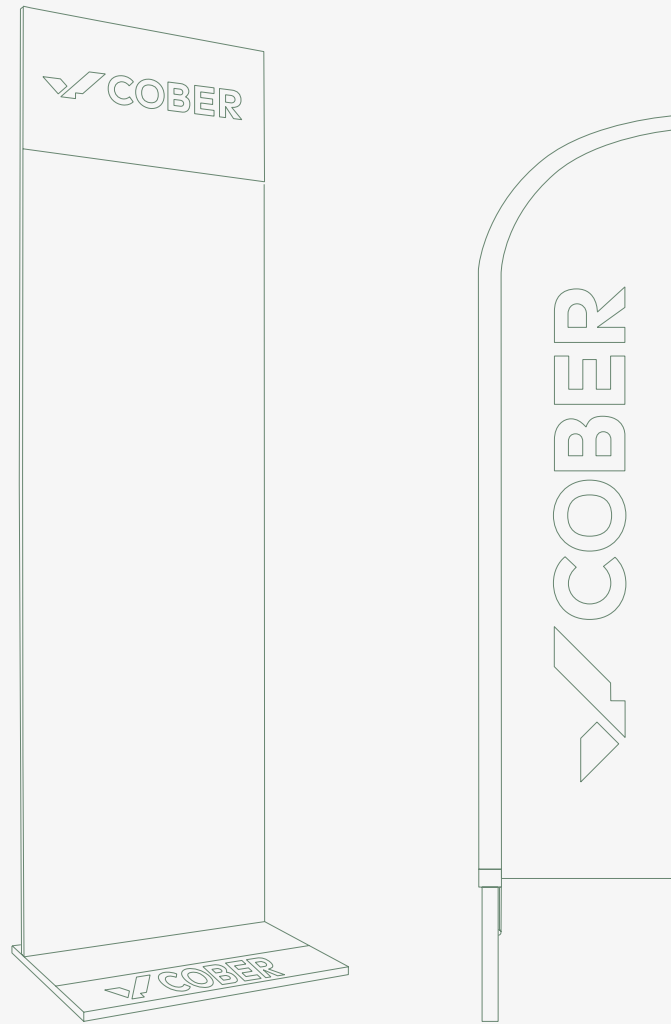
**certificazioni certifications**





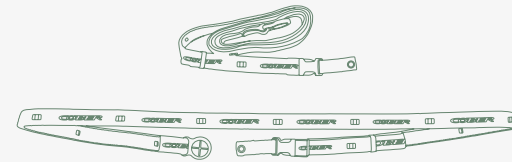


# Merchandising



**201 Display**  
60x210x45 cm

**202 Flag**



**9901 Elastic shoulder belt**  
lunghezza max. / max. length 115 cm

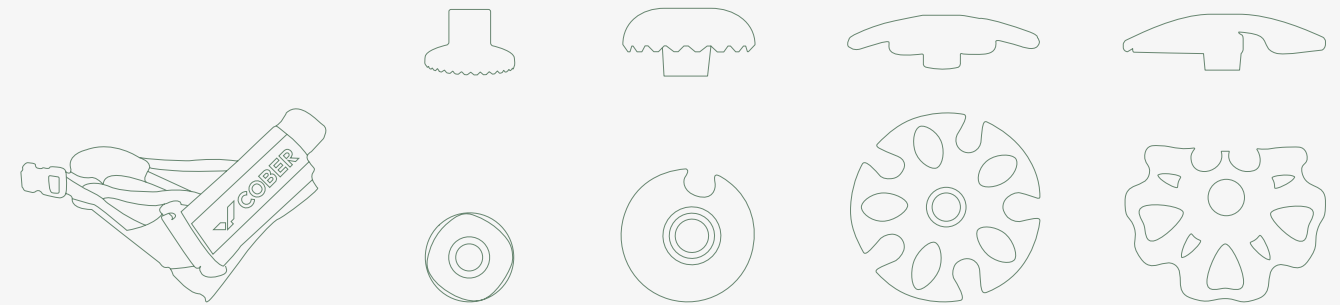


**203 Banner**

# Ricambi Spare parts

## straps

## baskets



**1280 Dual tune nw strap**  
S size  
**1281 Dual tune nw strap**  
M/L size

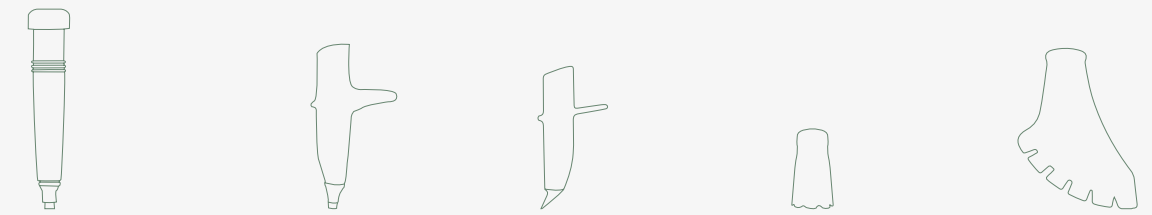
**1142 Trail**  
Ø 40 mm

**1143 Trek**  
Ø 50 mm

**5660 Trek**  
Ø 92 mm

**S100 Asymmetric**  
Ø 90 mm

## tips



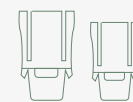
**8292W**  
Threaded Upp.

**1148 Nw widia**

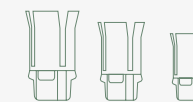
**1149 Race**  
nw widia

**1150 Trek stopper**

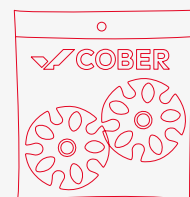
**1151 Nw stopper**



**1161 expander set gray**  
2 pz x Ø 16 mm  
2 pz x Ø 14 mm



**1162 expander set red**  
2 pz x Ø 16 mm  
2 pz x Ø 14 mm  
2 pz x Ø 12 mm



I ricambi sono venduti  
confezionati al paio.  
All spare parts are  
sold packed in pairs.



Our peace shall  
stand as firm as  
rocky mountains.

William Shakespeare

